



mundotoro.com

Jueves, 5 de marzo de 2009

Ferias

Mundotoromexico

Mundoestribo

Tauroentrada

Carteleria

Movitoro

Festejos

Escalañon

Estadísticas

El Toreo

Taurocio

Tienda

Agenda

Publicidad

Buscador

Editorial

Entrevistas

Reportajes

Crónicas

Videos

Opinión

10/11/08 (00:18)



Volver

Lima: Manzanares vuelve a lo grande, en hombros con Fandi (Fotos)

MAGALY ZAPATA /

Lima (Perú). Cinco orejas (que bien pudieron ser más) se cortaron en la 4ª de feria en Acho. Dos **El Fandi** en mérito a una faena alegre y de mucho lucimiento con los palitroques en el 2º, un gran toro (de vacas) que envió **Roberto Puga**; otras dos **Manzanares** por una faena que fue de menos a más, como el noble astado de **Monte grande** que hizo 5º, donde derrochó empaque, torería y gusto para templar el viaje y bien mereció premio en la extraordinaria faena del 3º; y el peruano **Alfonso Simpson** una, en el toro de su doctorado luego del cual hubo de abandonar la plaza por sufrir una fractura de clavícula al ser arrollado.

No es fácil encontrar por donde echar mano del argumento inicial de la crónica. Si por el del ganado, aunque sobrado detalle apuntamos arriba, o por el del torero que destapó el tarro de las esencias, o quitaesencias, del toreo. Aquel que sublimó el arte de torear e hizo pensar en aquel quinto elemento, etéreo, sutil aunque invisible, que llena el universo. Su universo, ese que se compone por la geometría del toreo, de verticales y circulares, de alturas, espacios, distancias y profundidades. La quintaesencia que nos deja lo puro, lo esencial. Que decanta la técnica –siendo su fundamento- para dejarnos la luz. La luz del toreo. **Manzanares**.

Porque eso fue en sus dos momentos. En el 3º (Altanero No. 47), con su mecido toreo de capa y con su naturalidad, donosura, suavidad, tiento, temple y poder, para citar, embarcar y luego conducir y coser por abajo la rebosante nobleza del burel que olvidó su falta de fuerza y se vino arriba. Entonces surgieron los muletazos profundos, ligados coronados con una estocada entera que demoró en hacer efecto y necesitó de dos golpes de verduguillo. Esa fue acaso la razón para que el premio fuera una mayoritaria petición de vuelta al ruedo que el diestro rehusó aunque fue faena de puerta y cante grande.

Premio que recibió en el 5º (Apartado No. 55), un astado que por problemas de visión el diestro tardó en confiarse pero que mediada la faena descubrió que en distancia más corta, pisándole el terreno, surgía la ligazón en series breves pero muy profundas y sentidas. Muletazo tras muletazo surgió el toreo y el olé que acompañaba incrementando su labor. Hasta eso, el trazo era aislado y lo que parecía una faena insípida fue encendiéndose como una vela en el altar de arena. Una buena y efectiva estocada le permitió la salida a hombros junto con su compañero **Fandila**.

El Fandi sorteó el mejor toro del encierro. Un castaño de finas hechuras que fue recibido con aplausos al entrar a la arena donde mostró su condición de bravo, derrochó fijeza, prontitud, repetición y clase al entregarse en el ruedo. **Fandi** se lució con el capote. Larga cambiada, verónicas cadenciosas, chicuelinas, tafalleras, y los tres pares de banderillas fueron un derroche de sapiencia de terrenos, distancias, querencias que dejó al público encendido y ovacionando en pie. Lamentablemente el alto nivel hasta aquí no consiguió correlato con la muleta porque **David** no exprimió los más de 4 pases que Rumoroso No. 50 traía consigo en cada tanda. Al 3º pase le subía la mano y el animal le protestaba. Mucho toro. Un gran toro. Alegre, con transmisión, con bravura. Lo despachó de una entera que le abrió la puerta grande del triunfo. En su segundo, noble con querencia a tablas, no consiguió lucimiento. Con el geniuado 6º, que toreó por Simpson, abrevió.

Enhorabuena al nuevo matador de toros que tenemos en el Perú. Del que gusta hacer el toreo profundo y de verdad. Bien manejó la pañosa **Alfonso Simpson** con el de la ceremonia, meciendo los brazos, sea abriendo el compás o a pies juntos. La gente rápido lo arropó. Fue cogido sin consecuencias por mala colocación al empezar su labor de muleta y consiguió centrarse en un par de tandas cuando sometió y toreo por abajo, ligando los muletazos. Sin embargo luego la faena tuvo mucha emotividad tras ser aparatosamente volteado, golpeado y conmocionado. Volvió a la cara del astado y le dejó un espadazo desprendido que hizo rodar rápidamente al animal. Recibió una oreja y pasó a la enfermería donde se le diagnosticó fractura de



- 05/03 José Bono: "A algunos les molesta más que la Fiesta, que se llame nacional!"
- 05/03 EL 2 DE MAYO Y LA BENEFICIENCIA ARROJARON PÉRDIDAS DE 108.000 EUROS CADA UNA
- 05/03 Cayetano, Cid y Fandi abrirán el año en Lucena
- 05/03 José Tomás, Medalla de Oro de Madrid 2009

clavícula que le impidió salir en el 6º.

Plaza de toros de **Acho**. Tercera de feria. Tres cuartos de plaza. Toros de **Roberto Puga**, tercero y quinto con el hierro de **Monte grande**, bien presentados, 1º bueno, 2º un gran toro, 4º rajado y 6º desarrollo genio; 3º noble con clase y 5º poca fuerza pero noble que se fue a más. Simpson tomó la alternativa con el toro **Taberner**, nº 51, negro salpicado, de 465 kilos.

GALERÍA FOTOGRÁFICA DEL FESTEJO

Parte facultativo: Alfonso Simpson fue atendido de una fractura en su clavícula izquierda que le produjo el primer toro de la tarde durante la faena de muleta producto de una pisada. Tras intentar regresar al ruedo con vendaje e infiltraciones, hubo de desistir continuar la lidia. Pronóstico reservado. Precisa de traslado a centro hospitalario para intervención.

Entradas Toros San Isidro

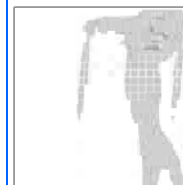
Entradas para Toros en San Isidro. No te quedes sin entradas, entra ya

Ambulancias Covasa

Cobertura sanitaria para festejos taurinos y deportivos



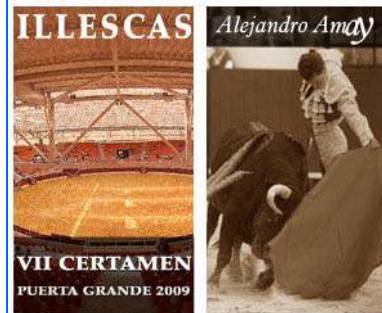
Anuncios Google



Comida benéfica + gala de humor 14 h

Precio 30 €

Reservas 629879722



[Festejos](#) | [Escalafón](#) | [Estadística](#) | [El Toreo](#) | [Taurocio](#) | [Tienda](#) | [Agenda](#) | [Publicidad](#) | [Buscador](#)

[Editorial](#) | [Entrevistas](#) | [Reportajes](#) | [Crónicas](#) | [Vídeos](#) | [Opinión](#) | [Ferias](#) | [Mundoestribo](#) | [Tauroentrada](#) | [Cartelería](#) | [Movitoro](#)

Copyright © 2000-2008. Tauromaquia, S.L. Todos los derechos reservados.
 CIF: B-82581174
 Registro Mercantil Madrid.
 Tomo 15.074 libro 0 folio 215 sección 8 hoja M251682
 C / Velázquez, 53, 1º izquierda. C.P. 28001. Madrid
 Email: redaccion@mundotoro.com - Teléfonos: 91 2961571